

AS METAMORFOSES DE YASMIN





CAPÍTULO 1 – FIOS DE NEBULOSA

Cada fio possui a própria gravidade,
desenhando a moldura perfeita para a obra
de arte que você é.

CAPÍTULO II — A CRIAÇÃO

Quando Deus começou a desenhar você,
parece que Ele fez algo diferente.
Não foi com pressa, não foi como mais uma
criação no mundo.

Foi com calma...
com aquele cuidado que se tem quando algo
precisa ser especial.

Primeiro veio a luz no seu olhar; e que lindo
olhar. Às vezes, não sei se você está me
olhando com um olhar ameaçador, mas é
sempre muito bom quando tu manda foto.

E o seu sorriso... nunca vi seu sorriso,
infelizmente. Mas, de acordo com meus
longos cálculos, seu sorriso é, sem dúvida,
mais uma obra de arte, pra combinar com o
resto, né.

O teu jeito de falar, de rir, principalmente, é tão bonitinha mas, até pra humilhar (que não tenha erro de escrita aqui plmnds 🙏).

E seus lindos cabelos também, que loucura pensar neles. Além de lindos, tenho certeza que seria ótimo pra cobrir meus olhos e me deixar dormir até mais tarde sem luz pra me acordar 🤔💋.

E claro, o seu nome, né, YASMIN. Já falei umas 10 vezes pra tu que é o nome que mais acho bonito, chega até a ser injusto uma otária que nem tu ter esse nome (brincadeira, tá), mas se bem que o nome cai perfeitamente em você.

Porque nomes bonitos às vezes ganham um
jeito diferente de ser chamado, e por isso
que MIMIMI é ótimo.

E às vezes eu fico pensando... que quando Deus terminou de te criar, Ele deve ter olhado com orgulho para cada detalhe.

Porque algumas pessoas não parecem ter sido feitas apenas para existir.

Elas parecem ter sido criadas com carinho demais.

E você, Yasmin, tem exatamente esse tipo de beleza que me deixa doidinho das ideias.

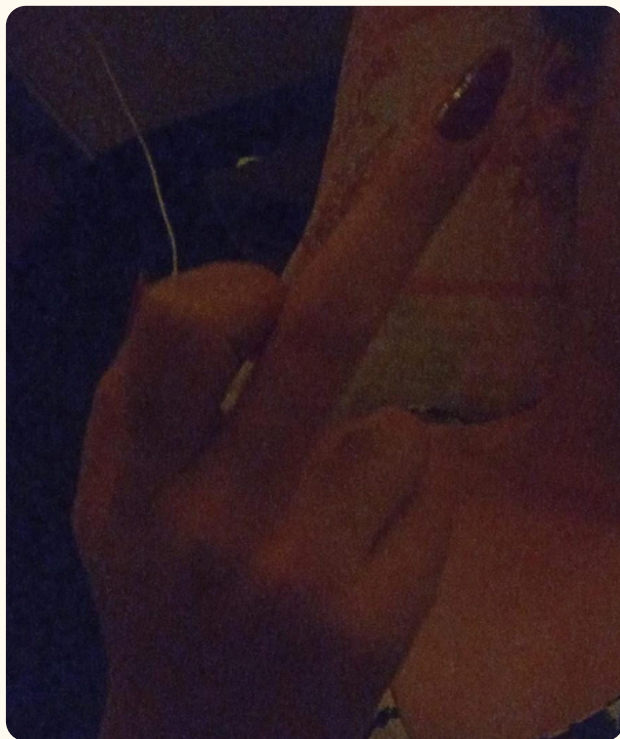


CAPÍTULO III — OLHOS DE CONSTELAÇÃO

Teus olhos têm esse brilho raro que não só
chama atenção, mas faz a gente querer ficar
mais um pouco.

Tive que fazer um capítulo próprio só pra
falar dos seus olhos e, não, aquela música
que te mandei daquela vez não foi à toa;
nada vai ser à toa com tu.

Seus olhos são tão sla, apaixonantes. Tão lindinho quando tu, do nada, manda foto; às vezes não sei se é um olhar de ameaça de morte, mas não deixa de ser lindo, né.



CAPÍTULO IV — CAVALA MALDOSA

Ah, mas como nem tudo são flores, né, vem aqui uma nota de repúdio.

A senhora é toda brabona, já até me corrigiu pra escrever errado, né, mas como você é a gênio da lâmpada e tudo mais, passe a página, que vai ter um quiz bem fácil pra você resolver, e se errar não vai ficar por isso mesmo não, tá.

1. Assinale a alternativa em que não há erro de regência verbal:

A) Assistimos o espetáculo ontem.

B) Prefiro mais estudar do que trabalhar.

C) Ela implicou com o colega sem motivo.

D) Cheguei em casa tarde.

E) O professor visou o alvo da crítica.

2. Assinale a alternativa em que a crase está corretamente empregada:

A) Chegamos à Roma ao amanhecer.

B) Ele se referiu àquela decisão.

C) Vou à pé para a escola.

D) Entreguei o relatório à João.

E) Fiquei cara à cara com ele.

3. Assinale a alternativa em que a concordância nominal está correta:

A) Seguem anexas os documentos solicitados.

B) Ela estava meio nervosa antes da prova.

C) É proibida a entrada de pessoas estranhas.

D) Bastantes alunos faltaram hoje.

E) As meninas ficaram quite com a escola.

4. Assinale a alternativa em que há oração subordinada substantiva completiva nominal:

A) Tenho esperança de que ele volte.

B) Quando ele chegou, todos saíram.

C) Estudei tanto que fiquei exausto.

D) O livro que comprei é raro.

E) Se chover, não sairemos.

5. Assinale a alternativa em que o “se” é índice de indeterminação do sujeito:

A) Precisa-se de voluntários.

B) Vendem-se casas na praia.

C) Ele se feriu no acidente.

D) Se ele chegar, avise-me.

E) A porta se abriu sozinha.